

Uchwała Nr 71 / 2011
Zarządu Powiatu Gostynińskiego
z dnia 13 czerwca 2011r.

w sprawie przyjęcia projektów uchwał Rady Powiatu Gostynińskiego i przekazania ich na Sesję Rady Powiatu Gostynińskiego.

Na podstawie art. 32 ust 2 pkt 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998r. o samorządzie powiatowym (t.j. Dz. U. z 2001r. Nr 142, poz. 1592, ze zm. z 2002r. Nr 23, poz. 220, Nr 62, poz. 558, Nr 113, poz. 984, Nr 153, poz. 1271, Nr 200, poz. 1688, Nr 214, poz. 1806 z 2003r. Nr 162, poz. 1568 z 2004r. Nr 102, poz. 1055, z 2007r. Nr 173, poz. 1218, z 2008r. Nr 180, poz. 1111, Nr 223, poz. 1458, z 2009r. Nr 92, poz. 753, Nr 157, poz. 1241 z 2010r. Nr 28, poz. 142 i 146, Nr 40, poz. 230, Nr 106, poz. 675) Zarząd Powiatu Gostynińskiego uchwala co następuje

§ 1

Przyjmuje projekty uchwał Rady Powiatu Gostynińskiego w następujących sprawach:

- 1) zmieniający Uchwałę Budżetową Powiatu Gostynińskiego na rok 2011,
- 2) zmieniający Uchwałę w sprawie Wieloletniej Prognozy Finansowej Powiatu Gostynińskiego na lata 2011 – 2024,
- 3) wyrażenia zgody na wniesienie wkładu pieniężnego do Przedsiębiorstwa Komunikacji Samochodowej w Gostyninie Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością na podwyższenie jej kapitału zakładowego oraz objęcia udziałów w podwyższonym kapitale.

§ 2

Projekty uchwał Rady Powiatu Gostynińskiego stanowią załączniki do niniejszej uchwały.

§ 3

W Uchwale Nr 70/2011 Zarządu Powiatu Gostynińskiego z dnia 8 czerwca 2011r. w sprawie przyjęcia projektów uchwał Rady Powiatu Gostynińskiego i informacji oraz przekazania ich na Sesję Rady Powiatu Gostynińskiego traci moc § 1 pkt 5).

§ 4

Wykonanie uchwały powierza się Przewodniczącemu Zarządu Powiatu Gostynińskiego.

§ 5

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Zarząd Powiatu Gostynińskiego

1. Jan Baranowski

2. Andrzej Kujawski

3. Jacek Liziniewicz

4. Wiesław Wojtalewicz

5. Maria Wróblewska



Handwritten signatures of the council members corresponding to the list on the left. The signatures are written in black ink and are somewhat stylized. The first signature is the largest and most prominent, followed by four smaller ones.